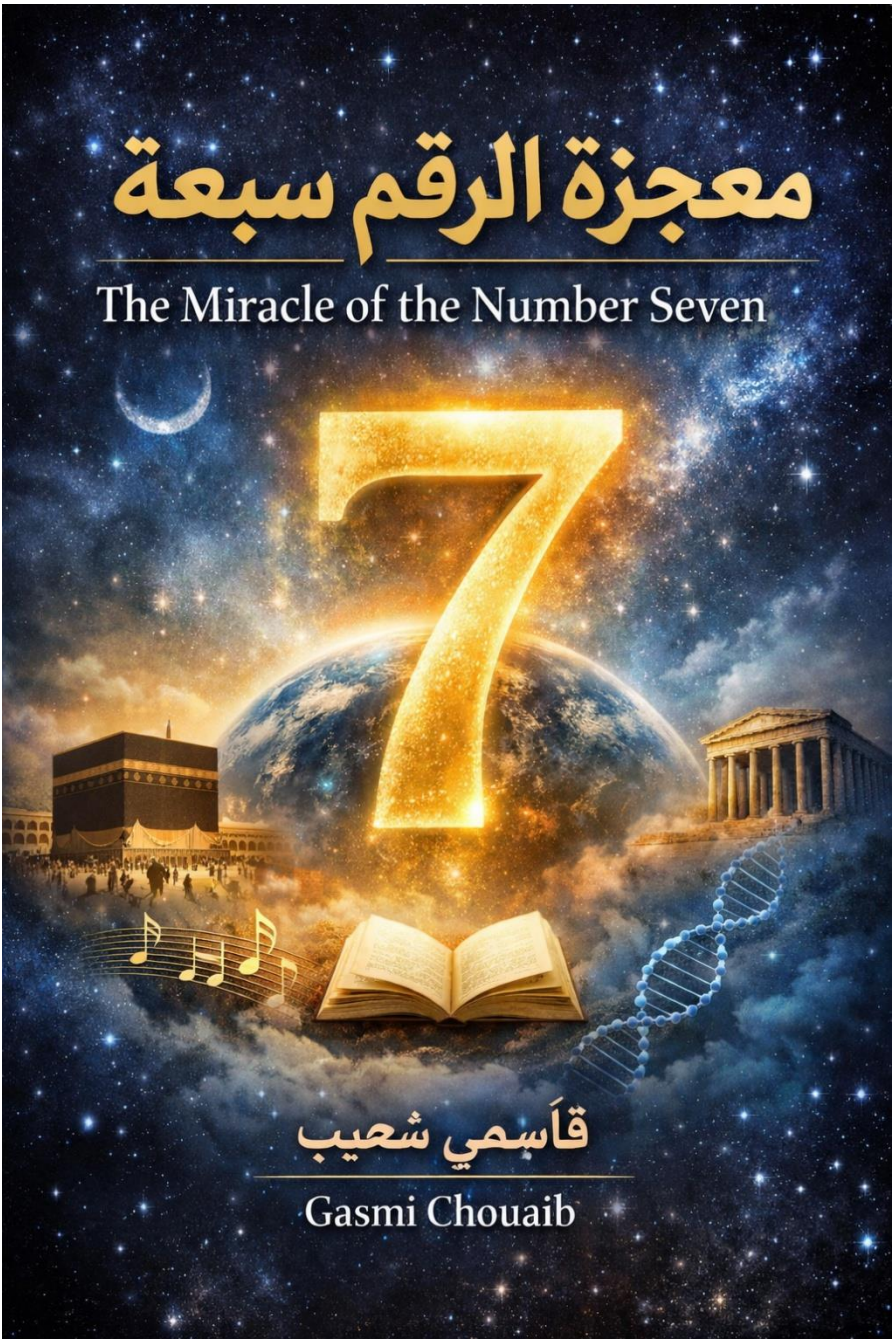
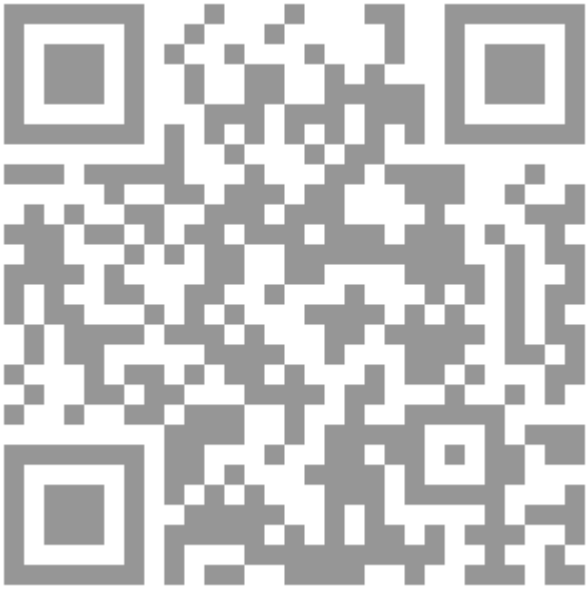

معجزة الرقم سبعة
The Miracle of the Number Seven
7
قاَسمي شعيب
Gasmi Chouaib

كتاب: معجزة الرقم سبعة

The Miracle of the Number Seven

الكاتب: قاسمي شعيب
Author: Gasmi Chouaib

© 2026
قاسمي شعيب
جميع الحقوق محفوظة



مقدمة الكاتب (العربية)

لم يكن هذا الكتاب مشروعًا مُعدًّا سلفًا، بل بدأ كتساؤل هادئ نشأ أثناء القراءة والتأمل.
وأنا أطالع بعض أعمال الدكتور مصطفى محمود رحمه الله، لفت انتباهي حديثه عن الرقم سبعة، فكان ذلك الشرارة الأولى لرحلة بحث وتأمل، لا تهدف إلى إثبات إعجاز رقمي، ولا إلى تحميل النصوص ما لا تحتمل، بل إلى الوقوف عند ظاهرة التكرار بوصفها دعوة للتفكر.

ككل مسلم يتلو القرآن مرارًا، لاحظت حضور الرقم سبعة في مواضع متعددة، في السماء، وفي الأرض، وفي العبادة، وفي الكون من حولنا. ومع مرور الوقت، اتسع مجال الملاحظة ليشمل الطبيعة، والنفس الإنسانية، والتاريخ، والفن، وبنية الكائنات الحية.

هذا الكتاب ليس دراسة علمية متخصصة، ولا طرحًا عقديًا، بل هو محاولة تأملية هادئة، تسعى إلى الربط بين الوحي والعقل، وبين النظام الكوني والتوازن النفسي، بلغة بسيطة، وبعيدًا عن المبالغة والادعاء.

وقد حرصت أن يكون هذا العمل متاحًا بالعربية والإنجليزية، إيمانًا بأن التأمل لغة إنسانية مشتركة، تتجاوز الحدود والثقافات.

Author's Introduction (English)

This book was not a pre-planned project, but rather a quiet question born from reading and reflection. While exploring the works of Dr. Mostafa Mahmoud, I was drawn to his reference to the number seven. That moment became the starting point of a contemplative journey—not to claim numerical miracles, nor to impose meanings upon sacred texts, but to pause and reflect on repetition as an invitation to thought.

Like many Muslims who recite the Quran repeatedly, I noticed the frequent appearance of the number seven—in the heavens, the earth, acts of worship, and the universe around us. Over time, this observation expanded to include nature, the human psyche, history, art, and the structure of living beings.

This book is neither a specialized scientific study nor a theological argument. It is a calm reflective attempt to connect revelation with reason, cosmic order with inner balance, using simple language and avoiding exaggeration or claims.

I chose to present this work in both Arabic and English, believing that reflection is a universal human language that transcends borders and cultures.

الفصل الأول

الرقم سبعة في القرآن الكريم

تمهيد الفصل

(عربي)
يحتل القرآن الكريم مكانة فريدة في تشكيل وعي المسلم، ليس فقط من حيث المضمون، بل من حيث البنية والأسلوب والتكرار المقصود. ومن بين الأرقام التي تتكرر في النص القرآني، يبرز الرقم سبعة بوصفه رقمًا حاضرًا في مواضع متعددة، دون أن يُقدَّم على أنه لغز أو سر غامض، بل كجزء من نظام كوني متكامل.

هذا الحضور المتكرر لا يدعو إلى الانبهار العددي بقدر ما يدعو إلى التفكر الهادئ في المعنى، وفي العلاقة بين التكرار والنظام، وبين العدد والغاية.

Chapter One

The Number Seven in the Qur'an

Introduction

(English)
The Qur'an holds a unique position in shaping the Muslim consciousness—not only through its message, but also through its structure, style, and deliberate repetition. Among the numbers that recur in the Qur'anic text, the number seven stands out, appearing in multiple contexts, not as a mystery to be decoded, but as part of a comprehensive cosmic order.

This repetition does not call for numerical fascination as much as it invites calm reflection on meaning—on the relationship between repetition and order, number and purpose.

الرقم سبعة في خلق السماوات

(عربي)
:قال الله تعالى
﴿ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ ﴾
[سورة الطلاق: 12]

يأتي ذكر السماوات السبع في أكثر من موضع في القرآن، دون شرح تفصيلي لطبيعتها أو بنيتها، وكأن الغاية ليست المعرفة التفصيلية، بل تثبيت فكرة التعدد المنظم، وأن الخلق لم يكن .عشوائيًا، بل قائمًا على نظام وتدرج

The number seven in the creation of the heavens

(English)
Allah says:
“Allah is the One who created seven heavens, and of the earth the like thereof.”
(Qur’an 65:12)

The mention of seven heavens appears repeatedly in the Qur’an without detailed explanation of their nature or structure, as if the purpose is not technical knowledge, but rather to affirm the concept of organized multiplicity—that creation is not random, but structured and deliberate.

الرقم سبعة والأرض

(عربي)
رغم أن القرآن لم يفصّل في معنى "سبع أرضين"، إلا أن الذكر المتوازي للسماوات والأرض يشير إلى توازن كوني، وإلى أن النظام لا يقتصر على العلو، بل يشمل ما تحت أقدام الإنسان أيضًا.

وهنا يظهر الرقم سبعة كرمز للاكتمال النسبي، لا للكمال المطلق، فالكمال لله وحده.

The number seven and the earth

(English)
Although the Qur'an does not elaborate on the meaning of "seven earths," the parallel mention of heavens and earth suggests a cosmic balance—an order that encompasses both what is above and what lies beneath human feet.

Here, the number seven appears as a symbol of relative completeness, not absolute perfection, for perfection belongs to God alone.

الرقم سبعة في العبادة

(عربي)

يتجلى الرقم سبعة بوضوح في العبادات الإسلامية، مثل:

- الطواف حول الكعبة سبع مرات
- السعي بين الصفا والمروة سبع مرات
- رمي الجمرات سبع حصيات

هذا التكرار لا يهدف إلى اختبار العدّ، بل إلى ترسيخ معنى الانضباط والامتثال، حيث تصبح العبادة حركة منتظمة تُدرّب النفس على الطاعة والاتساق.

The number seven in worship

(English)
The number seven clearly appears in Islamic acts of worship, such as:

- Circumambulating the Kaaba seven times
- Walking between Safa and Marwah seven times
- Throwing seven pebbles at the Jamarat

This repetition is not a test of counting, but a discipline of obedience, where worship becomes a structured movement that trains the soul in consistency and submission.

بين الرقم والمعنى

(عربي)
من المهم التفريق بين التأمل المشروع في النصوص، وبين تحميلها دلالات عددية لم يرد بها نص. فالقرآن كتاب هداية، وليس كتاب شفرات رقمية. والرقم سبعة، رغم حضوره اللافت، يبقى وسيلة للتذكير بالنظام، لا غاية بحد ذاته.

Between the number and the meaning

(English)

It is essential to distinguish between legitimate reflection on the text and imposing numerical meanings not supported by revelation. The Qur’an is a book of guidance, not a book of numerical codes. Although the number seven is notably present, it remains a reminder of order, not an end in itself

وقفة تأملية

(عربي)
لعل تكرار الرقم سبعة في القرآن لا يدعونا إلى السؤال: لماذا سبعة؟
:بل إلى سؤال أعمق
لماذا نحتاج نحن البشر إلى النظام، والتكرار، والعدد؟

A contemplative pause

(English)

Perhaps the repetition of the number seven in the Qur’an does not invite us to ask: Why seven?

But rather a deeper question:

Why do human beings need order, repetition, and structure?

خلاصة الفصل

(عربي)
يقدّم القرآن الرقم سبعة ضمن سياق متوازن، بعيد عن الغموض والتكلف. وهو حضور ينسجم مع رسالة الكتاب في الدعوة إلى التفكر، لا إلى الانبهار، وإلى الإيمان القائم على العقل لا على الإثارة.

Chapter Summary

(English)
The Qur’an presents the number seven within a balanced context, free from mystery or exaggeration. Its presence aligns with the Qur’anic message—calling for reflection rather than fascination, and for faith grounded in reason, not spectacle.

الفصل الثاني

الرقم سبعة في الكون والطبيعة

تمهيد الفصل

(عربي)
إذا كان القرآن يدعو الإنسان إلى التفكر في الخلق، فإن الكون والطبيعة يمثلان الساحة المفتوحة لهذا التفكر. فالنظر في السماء، والأرض، والظواهر الطبيعية ليس ترفًا ذهنيًا، بل ممارسة قرآنية أصيلة. وفي هذا السياق، يلفت الانتباه حضور الرقم سبعة في أنماط كونية متكررة، لا بوصفه قانونًا صارمًا، بل كإيقاع متوازن يتكرر في مظاهر متعددة من الطبيعة.

Chapter Two

The Number Seven in the Universe and Nature

Introduction

(English)
If the Qur'an calls human beings to reflect upon creation, then the universe and nature form the open field for that reflection. Observing the sky, the earth, and natural phenomena is not an intellectual luxury, but a Qur'anic practice. Within this context, the presence of the number seven appears in recurring cosmic patterns—not as a rigid law, but as a balanced rhythm repeated across various natural manifestations.

الرقم سبعة وألوان الطيف

(عربي)
من أشهر تجليات الرقم سبعة في الطبيعة ألوان الطيف الناتجة عن انكسار الضوء، وهي سبعة ألوان معروفة. هذا التقسيم ليس اختراعًا بشريًا، بل توصيف لظاهرة طبيعية واحدة تتدرج فيها الألوان بسلاسة وانتظام.

وتكمن دلالة هذه الظاهرة في أن التنوع لا يعني الفوضى، بل يمكن أن ينبثق عن وحدة واحدة، هي الضوء الأبيض.

The number seven and the colors of the spectrum

(English)
One of the most well-known manifestations of the number seven in nature is the spectrum of colors produced by the refraction of light. These seven colors are not a human invention, but a description of a single natural phenomenon in which colors transition smoothly and systematically.

The significance lies in the idea that diversity does not imply chaos; rather, it can emerge from a single source—the white light.

الرقم سبعة والطبقات الطبيعية

(عربي)
لاحظ العلماء أن الأرض تتكون من طبقات متمايزة، تختلف في الخصائص والوظائف. ورغم اختلاف النماذج العلمية في عدد هذه الطبقات، إلا أن التقسيم إلى سبع طبقات ظل حاضرًا في التصورات القديمة والحديثة، بوصفه نموذجًا تقريبيًا لفهم البنية الداخلية للأرض.

وهنا يظهر الرقم سبعة كأداة تنظيم ذهني، تساعد الإنسان على الفهم، لا كحقيقة علمية جامدة.

The number seven and the natural layers

(English)
Scientists have observed that the Earth consists of distinct layers with varying properties and functions. Although scientific models differ in the exact number of layers, the division into seven layers has remained present in both ancient and modern conceptions as an approximate framework for understanding Earth’s internal structure.

Here, the number seven serves as a cognitive organizing tool rather than a rigid scientific fact.

بين العلم والملاحظة

(عربي)
من المهم التمييز بين ما هو قانون علمي مثبت، وما هو نمط ملاحظ أو تقسيم تقريبي. فالرقم سبعة في الطبيعة لا يُقدَّم كدليل علمي بحد ذاته، بل كإشارة إلى ميل الكون نحو النظام، وإلى ميل الإنسان نحو البحث عن هذا النظام.

Between science and observation

(English)

It is important to distinguish between established scientific laws and observed patterns or approximate classifications. The number seven in nature is not presented as scientific proof in itself, but as an indication of the universe's tendency toward order—and humanity's inclination to seek that order.

وقفة تأملية

(عربي)
حين ننظر إلى الطبيعة، قد لا يكون السؤال:
كم عدد المراحل أو الطبقات؟
بل:
لماذا نرتاح نفسيًا عندما نكتشف نظامًا؟

A contemplative pause

(English)
When we observe nature, the question may not be:
How many stages or layers are there?
But rather:
Why do we feel inner comfort when we discover order?

خلاصة الفصل

(عربي)
يكشف التأمل في الكون والطبيعة أن الرقم سبعة يتكرر كنمط مريح للفهم، لا كقانون صارم. وهو حضور يذكّر الإنسان بأن النظام ليس حكرًا على النصوص الدينية، بل ممتد في الكون كله، يدعو العقل إلى الاتزان قبل الانبهار.

Chapter Summary

(English)
Reflection upon the universe and nature reveals that the number seven recurs as a pattern conducive to understanding, not as an absolute law. Its presence reminds us that order is not confined to sacred texts, but extends throughout the cosmos—inviting balance of thought rather than fascination.

الفصل الثالث

الرقم سبعة والنفس الإنسانية

تمهيد الفصل

(عربي)
لا يقتصر حضور الرقم سبعة على النصوص الدينية أو الظواهر الكونية، بل يمتد إلى أعماق التجربة الإنسانية ذاتها. فالنفس البشرية، في سعيها إلى الفهم والتنظيم، تميل إلى تقسيم الخبرات والمراحل وفق أنماط متوازنة، ويظهر الرقم سبعة هنا بوصفه إطارًا نفسيًا مريحًا، لا قاعدة صارمة.

إن هذا الميل لا ينبع من قداسة العدد في ذاته، بل من حاجة النفس إلى النظام، وإلى تقسيم التجربة المعقدة إلى وحدات يمكن استيعابها.

Chapter Three

The Number Seven and the Human Psyche

Introduction

(English)

The presence of the number seven is not limited to religious texts or cosmic phenomena; it extends into the depths of human experience itself. The human psyche, in its pursuit of understanding and organization, tends to divide experiences and stages into balanced patterns. Here, the number seven emerges as a psychologically comfortable framework rather than a strict rule.

This tendency does not arise from the sanctity of the number itself, but from the psyche's need for order and for breaking complex experiences into manageable units.

الذاكرة البشرية وحدّ السبعة

(عربي)
تشير دراسات نفسية معروفة إلى أن الذاكرة قصيرة المدى قادرة على استيعاب عدد محدود من العناصر في آن واحد، وغالبًا ما يُقدَّر هذا الحد بنحو سبعة عناصر، تزيد أو تنقص قليلًا.

ولا يدل ذلك على "سر" في الرقم، بقدر ما يدل على حدود الإدراك البشري، وعلى سعي العقل إلى التوازن بين الكمّ والفهم.

Human memory and the number seven

(English)
Well-known psychological studies suggest that short-term memory can hold a limited number of items at once, often estimated at around seven elements, with slight variation.

This does not indicate a “mystery” in the number itself, but rather highlights the limits of human cognition and the mind’s pursuit of balance between quantity and comprehension.

مراحل النمو النفسي

(عربي)
يمر الإنسان، منذ الطفولة حتى النضج، بمراحل نفسية متعاقبة. وقد حاول علماء النفس والفلاسفة عبر التاريخ تقسيم هذه المراحل إلى عدد من الأطوار المتمايزة، وغالبًا ما استقر هذا التقسيم — بصورة تقريبية — حول سبع مراحل.

هذا التقسيم لا يزعم الدقة المطلقة، لكنه يساعد على فهم التحولات النفسية الكبرى في حياة الإنسان.

Stages of Psychological Development

(English)
From childhood to maturity, human beings pass through successive psychological stages. Psychologists and philosophers throughout history have attempted to divide these stages into distinct phases, often settling—approximately—around seven stages.

This classification does not claim absolute precision, but it aids in understanding the major psychological transitions in human life.

الرقم سبعة والتنظيم الداخلي

(عربي)
يميل الإنسان إلى تنظيم حياته اليومية — أهدافه، مهامه، أولوياته — في قوائم محدودة العدد. ولاحظ المختصون في التنمية الذاتية أن تجاوز عدد معين من الأهداف أو المهام يؤدي إلى التشتت والقلق.

وهنا يظهر الرقم سبعة كحدٍّ عملي غير مُعلن، يحفظ التوازن بين الطموح والقدرة.

The number seven and internal organization

(English)
Human beings tend to organize their daily lives—goals, tasks, priorities—into limited lists. Specialists in self-development have observed that exceeding a certain number of goals or tasks leads to distraction and anxiety.

Here, the number seven appears as an implicit practical threshold that maintains balance between ambition and capacity

بين الراحة النفسية والتأويل الزائد

(عربي)
من الخطأ أن نحمل الرقم سبعة دلالات نفسية مطلقة، أو أن نربط كل استقرار نفسي به. فالأرقام أدوات للفهم، لا مصادر للطمأنينة بذاتها. والراحة النفسية الحقيقية تنبع من المعنى، لا من العدد.

Between peace of mind and over-interpretation

(English)

It would be mistaken to assign absolute psychological significance to the number seven or to link all mental stability to it. Numbers are tools for understanding, not sources of reassurance in themselves. True psychological comfort arises from meaning, not from numbers.

وقفة تأملية

(عربي)
لعل السؤال الأهم ليس:
لماذا سبعة؟
بل:
كيف نستخدم التنظيم دون أن يتحول إلى قيد؟

A contemplative pause

(English)

Perhaps the most important question is not :
Why seven?
But rather:
How do we use structure without allowing it to become a constraint?

خلاصة الفصل

(عربي)
يكشف التأمل في النفس الإنسانية أن الرقم سبعة يظهر بوصفه أداة تنظيمية مريحة، لا حقيقة نفسية مطلقة. وهو يذكّرنا بأن الإنسان كائن يبحث عن النظام، لكنه يزدهر بالمرونة لا بالجمود.

Chapter Summary

(English)
Reflection on the human psyche reveals that the number seven functions as a comfortable organizing tool rather than an absolute psychological truth. It reminds us that human beings seek order, but thrive through flexibility rather than rigidity.

الفصل الرابع

الرقم سبعة بين العلم والإدراك

تمهيد الفصل

(عربي)
يقف العلم الحديث موقفًا حذرًا من الأرقام حين تُقدَّم بوصفها أسرارًا أو مفاتيح غيبية. فالعلم لا ينفي الملاحظة، لكنه يرفض التقديس غير المبرر. وفي هذا الإطار، يبرز الرقم سبعة في عدة مجالات علمية وإدراكية، لا باعتباره قانونًا ثابتًا، بل كنقطة توازن تتقاطع عندها قدرات الإنسان وحدود الطبيعة.

هذا الفصل لا يسعى إلى إثبات "إعجاز علمي"، بل إلى فهم العلاقة بين الإدراك البشري، والمنهج العلمي، والأنماط المتكررة.

Chapter Four

The Number Seven Between Science and Perception

Introduction

(English)
Modern science adopts a cautious stance toward numbers when they are presented as secrets or metaphysical keys. Science does not deny observation, but it rejects unjustified sanctification. Within this framework, the number seven appears in several scientific and perceptual domains—not as a fixed law, but as a point of balance where human capacities intersect with natural limits.

This chapter does not aim to prove “scientific miracles,” but to understand the relationship between human perception, scientific methodology, and recurring patterns.

الرقم سبعة وحدود الإدراك البشري

(عربي)
أظهرت أبحاث في علم الإدراك أن الإنسان يواجه صعوبة في التعامل مع كميات كبيرة من المعلومات دفعة واحدة. فالعقل يميل إلى تقسيم الواقع إلى وحدات محدودة ليسهل معالجتها.

ويُلاحظ أن الرقم سبعة يظهر هنا بوصفه متوسطًا عمليًا، لا لأن الكون يفرضه، بل لأن العقل البشري يرتاح عنده.

The number seven and the limits of human perception

(English)
Research in cognitive science has shown that humans struggle to process large amounts of information simultaneously. The mind tends to divide reality into limited units to facilitate processing.

The number seven appears here as a practical average—not because the universe enforces it, but because the human mind finds comfort within it.

الرقم سبعة في المنهج العلمي

(عربي)
لا يعتمد العلم على الأرقام الرمزية، بل على القياس والتجربة. ومع ذلك، يستخدم العلماء أحيانًا تقسيمات تقريبية لتبسيط الظواهر المعقدة، سواء في الفيزياء أو الكيمياء أو الأحياء.

في هذا السياق، لا يكون الرقم سبعة نتيجة علمية، بل أداة تنظيمية مؤقتة تساعد على الفهم قبل الانتقال إلى نماذج أدق.

The number seven in the scientific method

(English)
Science does not rely on symbolic numbers, but on measurement and experimentation. Nevertheless, scientists sometimes use approximate classifications to simplify complex phenomena, whether in physics, chemistry, or biology.

In this context, the number seven is not a scientific conclusion, but a temporary organizational tool that aids understanding before transitioning to more precise models.

بين النمط والصدفة

(عربي)
من الأخطاء الشائعة الخلط بين النمط والسببية. فمجرد تكرار رقم معين لا يعني بالضرورة وجود علاقة جوهرية. وقد نبّه العلماء والفلاسفة إلى خطورة البحث عن أنماط حيث لا توجد إلا الصدفة.

ومن هنا، يجب أن يُقرأ حضور الرقم سبعة بحذر علمي، دون إنكار للملاحظة، ودون اندفاع نحو التفسير الزائد.

Between pattern and chance

(English)
A common mistake is confusing pattern with causality. The repetition of a particular number does not necessarily imply a fundamental relationship. Scientists and philosophers have warned against the danger of seeking patterns where only coincidence exists.

Therefore, the presence of the number seven should be approached with scientific caution—neither denying observation nor rushing toward over-interpretation.

التوازن بين الإيمان والعلم

(عربي)
لا يتعارض الإيمان مع العلم حين يُفهم كل منهما في مجاله.
فالإيمان يمنح المعنى، والعلم يفسر الكيفية. وعندما يظهر الرقم سبعة في النصوص الدينية أو في الملاحظة الكونية، فإن وظيفته الأساسية قد تكون تحفيز العقل، لا تعطيله.

The balance between faith and science

(English)

Faith does not conflict with science when each is understood within its domain. Faith provides meaning, while science explains mechanisms. When the number seven appears in religious texts or cosmic observations, its primary role may be to stimulate thought rather than suspend it.

وقفة تأملية

(عربي)
ليس كل ما يتكرر قانونًا،
وليس كل ما يُقاس معنى.
فأين نضع الحدّ بين العلم والتأمل؟

A contemplative pause

(English)
Not everything that repeats is a law,
and not everything measurable carries meaning.
So where do we draw the line between science
and contemplation ?

خلاصة الفصل

(عربي)
يظهر الرقم سبعة في مجال العلم والإدراك بوصفه نقطة توازن، لا حقيقة مطلقة. وهو يذكّرنا بأن العقل البشري يحتاج إلى أنماط للفهم، لكنه يحتاج أكثر إلى التواضع أمام تعقيد الكون.

Chapter Summary

(English)
Within science and perception, the number seven appears as a point of balance rather than an absolute truth. It reminds us that while the human mind needs patterns to understand, it needs humility even more before the complexity of the universe.

الفصل الخامس

الرقم سبعة في التاريخ والثقافات

تمهيد الفصل

(عربي)
لم يكن اهتمام الإنسان بالأرقام وليد العصر الحديث، بل رافقه منذ بدايات الحضارة. فالأرقام لم تُستخدم للحساب فقط، بل تحولت إلى أدوات رمزية لتنظيم الزمن، وفهم العالم، وبناء المعنى. وفي هذا السياق، يظهر الرقم سبعة في ثقافات متعددة، متباعدة جغرافيًا وزمنيًا، دون تنسيق أو تواصل مباشر بينها.

هذا الحضور الواسع لا يعني وحدة المصدر، لكنه يكشف عن تشابه في طريقة تفكير الإنسان عبر العصور.

Chapter Five

The Number Seven in History and Cultures

Introduction

(English)
Human interest in numbers is not a modern phenomenon; it has accompanied civilization since its earliest beginnings. Numbers were not used solely for calculation, but became symbolic tools for organizing time, understanding the world, and constructing meaning. Within this context, the number seven appears across diverse cultures, geographically and historically distant, without direct coordination or contact.

This widespread presence does not imply a single source, but rather reveals similarities in human thought across ages.

الرقم سبعة في الحضارات القديمة

(عربي)
في حضارات مثل بابل ومصر القديمة، ارتبط الرقم سبعة بالكواكب المعروفة آنذاك، وبأيام الأسبوع، وبمفاهيم الاكتمال والدورة الزمنية. لم يكن هذا الارتباط نابعًا من وحي، بل من ملاحظة فلكية محدودة وإسقاط رمزي على الحياة اليومية.

وقد ساعد هذا التقسيم الإنسان القديم على فهم الزمن وتنظيم شؤونه، حتى وإن كانت الأسس العلمية آنذاك بدائية.

The number seven in ancient civilizations

(English)
In civilizations such as Babylon and Ancient Egypt, the number seven was associated with the known planets, the days of the week, and concepts of completion and temporal cycles. This association did not arise from revelation, but from limited astronomical observation and symbolic projection onto daily life.

Such classifications helped ancient humans understand time and organize their affairs, even if the scientific foundations were primitive.

الرقم سبعة في الديانات السماوية

(عربي)
حضر الرقم سبعة في الديانات السماوية الثلاث، لكن حضوره في الإسلام جاء ضمن سياق تعبدي وتشريعي واضح، بعيد عن التقديس العددي المجرد. ففي حين استُخدم الرقم في نصوص سابقة أحيانًا كرمز، جاء في الإسلام جزءًا من نظام عبادي عملي.

وهذا الفارق مهم، إذ ينقل الرقم من الرمز المجرد إلى السلوك المنظم.

The number seven in the Abrahamic religions

(English)
The number seven appears in all three Abrahamic religions, yet its presence in Islam is framed within a clear devotional and legislative context, free from abstract numerical sanctification. While earlier traditions sometimes used the number symbolically, Islam integrated it into practical acts of worship.

This distinction is significant, as it shifts the number from abstract symbolism to organized behavior.

الرقم سبعة في الثقافة الشعبية

(عربي)
تسلّل الرقم سبعة إلى الأمثال الشعبية، والحكايات، والأساطير، حيث أصبح رمزًا للحظ أو الاكتمال أو الاختبار. وغالبًا ما استُخدم دون وعي بأصوله، بل بوصفه رقمًا "مألوفًا" في الذاكرة الجماعية.

وهنا تتضح قدرة الثقافة على إعادة تدوير الرموز، حتى تفقد معناها الأصلي وتكتسب دلالات جديدة.

The number seven in popular culture

(English)
The number seven found its way into proverbs, folktales, and myths, where it became a symbol of luck, completion, or trial. Often, it was used without awareness of its origins, simply as a "familiar" number within collective memory.

This illustrates culture's ability to recycle symbols until they lose their original meaning and acquire new ones

بين الرمز والتقديس

(عربي)
يكمن الخطر حين يتحول الرمز إلى تقديس، وحين يُنسب للرقم تأثير مستقل عن الإنسان وسلوكه. فالتاريخ يعلّمنا أن الأرقام، مهما تكررت، تظل أدوات، لا قوى فاعلة بذاتها.

والتعامل الناضج مع التراث يقتضي التمييز بين ما هو ثقافي، وما هو ديني، وما هو إنساني عام.

Between symbol and sanctification

(English)
The danger arises when symbolism turns into sanctification, and when numbers are attributed independent power apart from human behavior. History teaches us that numbers, regardless of repetition, remain tools—not autonomous forces.

A mature engagement with heritage requires distinguishing between what is cultural, what is religious, and what is universally human.

وقفة تأملية

(عربي)
لماذا تتشابه الرموز الإنسانية رغم اختلاف الحضارات؟
هل لأن الحقيقة واحدة؟
أم لأن الإنسان واحد في حاجاته ومخاوفه؟

A contemplative pause

(English)

Why do human symbols resemble one another despite cultural differences?
Is it because truth is one?
Or because human needs and fears are universal?

خلاصة الفصل

(عربي)
يكشف التاريخ والثقافات أن الرقم سبعة لم يكن حكرًا على حضارة أو دين، بل أداة فكرية استخدمها الإنسان لتنظيم الزمن والمعنى. وتبقى قيمته الحقيقية في كونه مرآة لطريقة التفكير الإنساني، لا مصدرًا للقداسة أو التأثير.

Chapter Summary

(English)
History and cultures reveal that the number seven was not exclusive to a single civilization or religion, but a cognitive tool used by humans to organize time and meaning. Its true value lies in reflecting human thought patterns, not in possessing inherent sanctity or power.

الفصل السادس

الرقم سبعة في الفن والموسيقى

تمهيد الفصل

(عربي)
يمثل الفن والموسيقى تجسيدًا لحس الإنسان الجمالي، وقدرته على تحويل المشاهد والأصوات إلى تجارب معبرة. وفي هذا المجال، يظهر الرقم سبعة كإطار متكرر في التكوين البصري، والألوان، والسلم الموسيقي، والإيقاع، مما يعكس ميل النفس البشرية إلى التوازن والتناغم.

Chapter Six

The Number Seven in Art and Music

Introduction

(English)
Art and music embody human aesthetic sense and the ability to transform sights and sounds into expressive experiences. Within these fields, the number seven appears repeatedly in visual composition, colors, musical scales, and rhythm, reflecting the human psyche’s inclination toward balance and harmony.

الرقم سبعة في الألوان

(عربي)
ألوان الطيف السبعة تُستخدم في الفن للتعبير عن التدرج والإيقاع البصري. فالفنان يستفيد من هذا التقسيم الطبيعي للألوان لإيصال إحساس بالانسجام أو الحركة، دون أن يكون ملزمًا بالالتزام الصارم بالألوان السبعة، بل باعتبارها وسيلة تنظيمية.

Number seven in colours

(English)

The seven colors of the spectrum are used in art to express gradient and visual rhythm. Artists leverage this natural division to convey harmony or movement, without being strictly bound to seven colors, but considering them as an organizing tool

الرقم سبعة في السلم الموسيقي

(عربي)
السلم الموسيقي الغربي التقليدي يتكون من سبع نغمات رئيسية، وهذا ما يعطي الموسيقى مرونتها وقدرتها على التعبير عن مختلف الأحاسيس. الرقم سبعة هنا ليس مجرد صدفة، بل نتيجة توازن صوتي يريح السمع ويحفز الخيال.

The number seven in the musical scale

(English)

The traditional Western musical scale consists of seven main notes, giving music its flexibility and ability to express various emotions. The number seven here is not a coincidence, but a result of auditory balance that pleases the ear and stimulates imagination.

الرقم سبعة في الإيقاع والتكرار

(عربي)
يستخدم الموسيقيون الرقم سبعة أحيانًا في بناء الإيقاعات المركبة، أو تقسيم القطع الموسيقية إلى فقرات متناغمة. كما أن التكرار السباعي في النغمات أو الحركات الفنية يساعد على تثبيت النمط في ذهن المستمع أو المشاهد، ما يخلق شعورًا بالانسجام والاستقرار.

The number seven in rhythm and repetition

(English)
Musicians sometimes use the number seven in constructing complex rhythms or dividing musical pieces into harmonious sections. Repetition in sevens within notes or artistic movements helps embed the pattern in the listener’s or viewer’s mind, creating a sense of harmony and stability.

الرقم سبعة والتذوق الجمالي

(عربي)
يلاحظ خبراء الفن أن العين البشرية تميل إلى تقسيم المشهد البصري أو التكوين الفني إلى سبع مناطق تقريبية، سواء في اللوحات أو التصاميم المعمارية. هذا التقسيم يسهل عملية التقدير الجمالي ويزيد من شعور الانسجام.

The number seven and aesthetic taste

(English)
Art experts observe that the human eye tends to divide visual scenes or artistic compositions into approximately seven regions, whether in paintings or architectural designs. This division facilitates aesthetic appreciation and enhances the sense of harmony.

وقفة تأملية

(عربي)
الرقم سبعة في الفن والموسيقى يذكّرنا بأن الإنسان يميل إلى التوازن والتناغم، وأن الأرقام قد تصبح أدوات لجعل الجمال محسوسًا وملموسًا، وليس مجرد فكرة مجردة.

A contemplative pause

(English)
The number seven in art and music reminds us that humans gravitate toward balance and harmony, and that numbers can become tools to make beauty tangible and perceivable, not merely abstract concepts.

خلاصة الفصل

(عربي)
في الفن والموسيقى، الرقم سبعة لا يفرض نفسه، بل يُستثمر كوسيلة لتنظيم العناصر وإيصال الإحساس بالانسجام. إنه دليل آخر على قدرة النفس البشرية على اكتشاف النظام والجمال في الطبيعة والخلق.

Chapter Summary

(English)
In art and music, the number seven does not impose itself, but is used as a tool to organize elements and convey a sense of harmony. It is further evidence of the human psyche's ability to discover order and beauty in nature and creation.

الفصل السابع

الرقم سبعة في بنية الكائنات الحية

تمهيد الفصل

(عربي)
لاحظ الإنسان منذ القدم أن الكائنات الحية تتبع أنماطًا منظمة، وغالبًا ما تتكرر بعض الوحدات بطريقة ملفتة. من هذه الأنماط ما يتعلق بالرقم سبعة، مثل وجود سبع فقرات في هياكل بعض الحيوانات، أو تقسيمات أخرى تسهّل فهم الحركة والتوازن.

هذا الفصل يستعرض بعض الأمثلة الحيوية للرقم سبعة في الطبيعة، ويظهر كيف يمكن لهذا الرقم أن يكون أداة لفهم البنية والوظيفة.

Chapter Seven

The Number Seven in the Structure of Living Beings

Introduction

(English)
Humans have long observed that living beings follow organized patterns, with certain units repeating in remarkable ways. Among these patterns is the number seven, such as the presence of seven vertebrae in the skeletons of some animals, or other divisions that facilitate understanding of movement and balance.

This chapter explores biological examples of the number seven in nature, showing how it can serve as a tool to understand structure and function.

الفقرات السبعة في الحيوانات

(عربي)
من الحيوانات التي يظهر فيها الرقم سبعة:

1. **الزرافة** :لديها سبع فقرات عنقية، مثل الإنسان، رغم طول رقبتها الكبير.
2. **الإنسان** :سبع فقرات عنقية، أساس حركة الرأس والرقبة.
3. **الخيول** :سبع فقرات عنقية أيضًا، تمكنها من المرونة في الحركة.
4. **القطط والكلاب** :سبع فقرات عنقية، تتيح لها دوران الرأس بسهولة.
5. **الثدييات بشكل عام** :غالبًا يظهر هذا النمط السباعي في الرقبة والفقرات الأساسية.
6. **الفار** :سبع فقرات عنقية، رغم صغر حجمها، وتلعب دورًا حيويًا في التوازن.
7. **الحيوانات البرمائية الصغيرة** :أحيانًا يُلاحظ تقسيمات سباعية في بعض العضلات أو الفقرات، ما يعكس تنظيمًا داخليًا متكررًا.

The seven vertebrae in animals

(English)
Animals where the number seven appears:

1. **Giraffes**: Seven cervical vertebrae, like humans, despite their long necks.
2. **Humans**: Seven cervical vertebrae, forming the basis of head and neck movement.
3. **Horses**: Also seven cervical vertebrae, allowing flexibility in movement.
4. **Cats and dogs**: Seven cervical vertebrae, enabling easy head rotation.
5. **Mammals in general**: This seven-pattern often appears in the neck and primary vertebrae.
6. **Rats**: Seven cervical vertebrae, small but crucial for balance.
7. **Small amphibians**: Sometimes exhibit sevenfold divisions in muscles or vertebrae, reflecting recurring internal organization.

الرقم سبعة والوظائف الحيوية

(عربي)
الفقرات السبعة لا تمثل فقط عددًا شكليًا، بل تؤثر في الحركة، التوازن، وحماية الحبل الشوكي. الرقم سبعة هنا يجمع بين البساطة والتوازن، وهو مثال على كيفية تنظيم الطبيعة لأجزاء الكائنات بطريقة فعّالة.

The number seven and vital functions

(English)
The seven vertebrae are not merely a numerical feature; they affect movement, balance, and spinal cord protection. The number seven here combines simplicity and equilibrium, exemplifying how nature organizes parts of living beings efficiently.

الرقم سبعة في البنية الداخلية الأخرى

(عربي)
إلى جانب الفقرات، يُلاحظ الرقم سبعة أحيانًا في أعضاء أو تقسيمات داخلية، مثل:

- تقسيمات القلب أو الأوعية الدموية في بعض الكائنات الصغيرة.
- وجود سبع مناطق عضلية رئيسية في بعض الحيوانات البرية والبحرية.
- في الطيور، قد تظهر تقسيمات سباعية في بعض العضلات أو العظام الصغيرة.

هذه الأمثلة تُظهر أن الرقم سبعة ليس مجرد صدفة، بل أداة لتنظيم البنية الداخلية للكائنات.

The number seven in the other internal structure

(English)
Beyond vertebrae, the number seven is sometimes observed in internal organs or divisions, such as:

- Heart or vascular divisions in some small organisms.
- Seven main muscle regions in certain wild and aquatic animals.
- In birds, sevenfold divisions in some muscles or small bones may appear.

These examples indicate that the number seven is not merely coincidental, but a tool for internal organization

وقفة تأملية

(عربي)
حين ننظر إلى الحيوان من الداخل والخارج، ندرك أن الطبيعة تميل إلى التوازن، وأن الأنماط المتكررة مثل الرقم سبعة تمنح الكائن القدرة على الحركة، المرونة، والنجاة.

A contemplative pause

(English)

Observing animals inside and out, we realize that nature tends toward balance, and recurring patterns like the number seven provide organisms with mobility, flexibility, and survival ability.

خلاصة الفصل

(عربي)
يختتم هذا الفصل رحلة الرقم سبعة في الكائنات الحية، مؤكّدًا أنه أكثر من مجرد رقم: إنه مفتاح لفهم النظام، التوازن، والوظائف الحيوية. والدرس الأكبر هو أن العقل البشري يمكنه اكتشاف الأنماط، واستخدامها في التعلم والفهم، سواء في الطبيعة أو في الحياة اليومية.

Chapter Summary

(English)

This chapter concludes the journey of the number seven in living beings, emphasizing that it is more than just a number: it is a key to understanding order, balance, and vital functions. The greater lesson is that the human mind can discover patterns and use them for learning and comprehension, both in nature and daily life.

خاتمة الكتاب

(عربي)

بعد هذه الرحلة في عالم الرقم سبعة، ندرك أنه ليس مجرد رقم، بل مفتاح لفهم الطبيعة، النفس البشرية، الثقافة، والفن. الرقم سبعة يربط بين الدين، العلم، والفن، ويذكّرنا بأن الإنسان كائن يبحث دائمًا عن النظام والانسجام.

Conclusion

(English)
After this journey into the world of the number seven, we realize it is not just a number, but a key to understanding nature, the human psyche, culture, and art. The number seven connects religion, science, and art, reminding us that humans are beings who constantly seek order and harmony.

الفهرس

لفصل الأول: الرقم سبعة في القرآن الكريم

تمهيد الفصل (عربي) 5

الرقم سبعة في خلق السماوات 7

الرقم سبعة والأرض 9

الرقم سبعة في العبادة 11

بين الرقم والمعنى 13

وقفة تأملية 15

خلاصة الفصل 17

الفصل الثاني: الرقم سبعة في الكون والطبيعة

تمهيد الفصل 19

الرقم سبعة وألوان الطيف 21

الرقم سبعة والطبقات الطبيعية 23

بين العلم والملاحظة 25

وقفة تأملية 27

خلاصة الفصل 29

الفصل الثالث: الرقم سبعة والنفس الإنسانية

تمهيد الفصل (عربي) 31

الذاكرة البشرية وحدّ السبعة 33

مراحل النمو النفسي 35

الرقم سبعة والتنظيم الداخلي 37

بين الراحة النفسية والتأويل الزائد 39

Index

Chapter One : The Number Seven in the Qur'an

Introduction ……..…….……6

The number seven in the creation of the heavens……..8

The number seven and the earth ……10

The number seven in worship ……..……12

Between the number and the meaning ……..14

A contemplative pause ……..……..…….16

Chapter Summary ……..……18

Chapter Two : The Number Seven in the Universe and Nature

Introduction ……..…….……20

The number seven and the colors of the spectrum ……22

The number seven and the natural layers ……..24

Between science and observation ……...……..26

A contemplative pause ……..……..…….28

Chapter Summary ……..…...……30

Chapter Three : The Number Seven and the Human Psyche

Introduction ……..…….…….……32

Human memory and the number seven ……..……..34

Stages of Psychological Development ……..36

The number seven and internal organization …...…….38

Between peace of mind and over-interpretation …...……40

وقفة تأملية 41
خلاصة الفصل 43
الفصل الرابع: الرقم سبعة بين العلم والإدراك
تمهيد الفصل (عربي).....45
الرقم سبعة وحدود الإدراك البشري 47
الرقم سبعة في المنهج العلمي 49
بين النمط والصدفة 51
التوازن بين الإيمان والعلم 53
وقفة تأملية 55
خلاصة الفصل 57
الفصل الخامس: الرقم سبعة في التاريخ والثقافات
تمهيد الفصل (عربي).....59
الرقم سبعة في الحضارات القديمة 61
الرقم سبعة في الديانات السماوية 63
الرقم سبعة في الثقافة الشعبية 65
بين الرمز والتقديس 67
وقفة تأملية 69
خلاصة الفصل 71
الفصل السادس: الرقم سبعة في الفن والموسيقى
تمهيد الفصل (عربي).....73
الرقم سبعة في الألوان 75
الرقم سبعة في السلم الموسيقي 77
الرقم سبعة في الإيقاع والتكرار 79

A contemplative pause ……...……..…….42

Chapter Summary ……..…...……44

Chapter Four : The Number Seven Between Science and Percept

Introduction …….…….…….……46

The number seven and the limits of human perception …….48

The number seven in the scientific method ..…….50

Between pattern and chance ……...52

The balance between faith and science ……..……54

A contemplative pause ……...……..…..…….56

Chapter Summary ……..…...…..……58

Chapter Five ; The Number Seven in History and Cultures

Introduction …….…….…….……60

The number seven in ancient civilizations …….62

The number seven in the Abrahamic religions …..……64

The number seven in popular culture …….66

Between symbol and sanctification ……68

A contemplative pause ……...……..……..….70

Chapter Summary ……..…...……..…72

Chapter Six : The Number Seven in Art and Music

Introduction …….…….…….……..…74

Number seven in colours ……...…..76

The number seven in the musical scale ……...…78

الرقم سبعة والتذوق الجمالي 81
وقفة تأملية 83
خلاصة الفصل 85
الفصل السابع: الرقم سبعة في بنية الكائنات الحية
تمهيد الفصل (عربي).....87
الفقرات السبعة في الحيوانات 89
الرقم سبعة والوظائف الحيوية 91
الرقم سبعة في البنية الداخلية الأخرى 93
وقفة تأملية 95
خلاصة الفصل 97
خاتمة الكتاب

The number seven in rhythm and repetition …….…….80

The number seven and aesthetic taste ……...…….82

A contemplative pause ……...……..……..….84

Chapter Summary ……..…..…..…..…86

Chapter Seven :The Number Seven in the Structure of Living Be

Introduction …….…….…….……...…88

The seven vertebrae in animals …….90

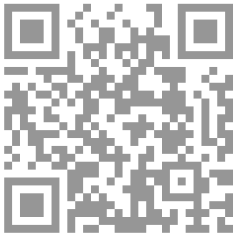
The number seven and vital functions …...……92

The number seven in the other internal structure ……...94

A contemplative pause ……...……..……..….96

Chapter Summary ……..…...……..…98

Conclusion



© 2026
قاسمي شعيب
جميع الحقوق محفوظة

2026 ©

GASMI CHOUAIB

All rights reserved